

# SPECTACLE



## RÊVE D'ÉCORCE

Marionnettes végétales de et par Dimitri COSTA

### SYNOPSIS

Un homme est endormi sous un arbre. Les spectateurs entrent dans son rêve. Voilà qu'il danse avec l'arbre et que l'arbre devient une femme, un éléphant, un cheval...

Mais est-ce le rêve de l'homme ou le rêve de l'arbre ? Les métamorphoses se font à vue. Les manipulations et les formes évocatrices des branches créent les personnages avec une telle évidence que les spectateurs deviennent complices.

Une invitation à réinventer un rapport créatif et respectueux avec la nature, un spectacle sensoriel, drôle et dansant.

### SCÉNOGRAPHIE

Le dispositif scénique est résolument minimal. Au centre du plateau, un arbre puzzle organise l'espace.



De l'arbre sortent des rondins, petits êtres indépendants qui deviendront ensuite têtes et yeux des différents personnages. Une femme de bois apparaît puis l'arbre se transforme en monstre et le monstre devient un animal à quatre pattes, monture pour la femme de bois.

Après cette multitude de métamorphoses, les deux personnages principaux se réconcilient dans un entrelacement de branches et de feuilles.



<b>DURÉE</b>	30 minutes
<b>ÂGE</b>	18 mois à 7 ans (PS à CE2)
<b>JAUGE</b>	70 personnes

# MÉDIATION



## ATELIER MARIONNETTE VÉGÉTALE

### DESCRIPTIF

- Une marionnette végétale créée par demi-classe.
- Par une approche simple et intuitive, les participants développent leur imaginaire, leur créativité, leur habileté manuelle et leur capacité à travailler en groupe.
- Une collecte de matière végétale peut être organisée en amont ou avec l'artiste.
- Les participants travaillent en demi-groupe à la construction et à l'articulation de marionnettes végétales en accord avec l'esthétique du spectacle. L'idée est d'inviter les enfants à fabriquer eux même leur jouets et à les encourager à revivre l'expérience dans un cadre familial : collecte de matière première et de fabrication.
- Dimitri Costa met à leur service son savoir-faire et initie ensuite à la manipulation et à l'improvisation de saynètes.



<b>DURÉE</b>	30 minutes
<b>ÂGE</b>	À partir de 7 ans
<b>JAUGE</b>	1 demi-classe



## Pourquoi cette médiation pour vos élèves ?

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développement d'un regard attentif et neuf sur un environnement quotidien (l'aventure prêt de chez soi).
- Compréhension « sensible » des différentes matières : poids / forme / couleur / esthétique / forme emboîtable / différence / similitude...
- Découverte d'outils de bricolage et de leurs utilisations.
- Travail sur la prise de parole des enfants sur un projet et la prise de décision en groupe.
- Travail d'écoute silencieuse et de conscience des autres élèves dans l'espace, pour manipulé à plusieurs, la marionnette.
- Création d'un vécu et d'une fiction dont les enfants ont la responsabilité collective, renforcement des liens.
- Partage du fruit de leurs imaginations, concrétiser dans la matière et devenue accessible à d'autre.
- Approche exponentielle de la frontière qui sépare le jeu d'enfant, du spectacle.

### COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

#### Savoir faire

- Observer : repérer, nommer et décrire des éléments naturels.
- Art plastique : imaginer et assembler un objet esthétique accompagné d'un artiste.
- Choisir et savoir utilisé un outil adapté à son projet.

#### Vie de groupe

- Décrire son imaginaire aux autres élèves.
- Prendre des décisions à plusieurs.
- Développer la conscience des autres enfants que soi dans l'espace.
- Expérimenter la coopération entre enfants , coopération nécessaire pour manipuler la marionnette entière avec fluidité.

